

VASTO - Carnevale 2016

Il Circolo Socio Cult. "S. Antonio Abate" e la Parrocchia "S. Maria del Sabato Santo"
con il patrocinio del Comune di Vasto, PRESENTANO:

"La Štorie"

(scritta da Fernando D'Annunzio)

"La Štorie" è un canto tradizionale carnascialesco vastese, dalle origini antiche, forse risalenti al tempo dei cantastorie medievali. E' un canto il cui testo, in dialetto abruzzese, viene riscritto ogni anno da Fernando D'Annunzio, ultimo autore dal 1995, e consiste nella narrazione in chiave spesso scherzosa dei fatti accaduti durante l'anno trascorso, tra un Carnevale e l'altro, partendo da argomenti internazionali, proseguendo con quelli nazionali e soffermandosi su quelli locali. L'autore non dice, ma mette in versi, rima, metrica e musica, la voce del popolo, voce che loda, che critica, che denuncia, senza voler essere di parte e senza voler offendere alcuno... e, nel caso, come si suol dire: ogni eventuale riferimento é puramente casuale.

Nel 2014, edito da "Il Torcoliere - Vasto" e a cura di Fernando D'Annunzio (Info: fernandodannunzio@yahoo.it - Tel.0873.380096), è uscita la raccolta intitolata "La Štorie" contenente le 20 edizioni, dal 1995 al 2014, completa di ricerca storica e documentazione fotografica, con la collaborazione di Pasquale Spadaccini e Beniamino Fiore.

Appuntamento in Centro Storico dalle 17 alle 19,30 di Domenica 7 Febbraio + Diretta su TRSP, ore 18,30.

- GRAZIE A: CANTORI, MUSICI, ORGANIZZATORI E COLLABORATORI -

1

Ogn'anne, bbèlle, bbrutte, bbon'ò male,
arrive prešt' o tarde Carnivàle,
'na fešte d'allegrije e di bbaldorie
e nu' aricacciàme n'addrà Štorie.
Nghi 'štu monne divindàte
sempre cchiù aritravuddàte,
n' àma pèrde la vullje
di nu cccone d'allegrije.

2

La situazione pare sèmpre pègge,
nijènde s'arisolve e si currègge.
A quèlle che succède e che si véde
a vvodde nin gi vulassàme créde.
Crésce sèmpre li pinzìre
pe' lu mōnne tutte 'ndìre;
pe' l'Italie e pe' Lu Uašte
li pinzìre nin gi' avašte.

3

Da li paìse che nin trove pace
arrive li migrande a milijùne;
'štu fuatt' a tanda ggènde ni' ji piace,
l'accorde nin gi šta tra li nazziune.
Bbella cose é l'accogliènze,
ma ci vo' tanda prudènze,
'mmèzz' a chila ggènda trište
ci po' šta li turrurìste.

4

Papa Francésche parle di nu Ddìje
d'amore, pace e misericordie.
Nisciùne Ddì' vulésse ca li fije
sumènde la viulènze e la discordie.
Ma ci šta chi, gna vo' ésse,
'ntirpritàje li scritte,
nghi massacre e attindàte
a lu monne fa paùre.

5

L'Europa Unìte angòre n' z'aunisce,
e fin' a mmo li cose ni' vva' lisce.
Soltande la monéte jé la štésse,
ma ognune vo' pinzà sole pi' ésse.
Ci šta chi si sènde forte
e vo' sole cummuannà.
E šta chi chiude li porte
a la solidarietà.

6

L'anne passàte, tra l'avvinimènde:
s'é ffatte Mattarèlle presidènde,
e fors' é štate 'na scélta felice,
quasi nisciùn' à 'vute da ridice.
N'adre gross' avvinimènde
ch' à 'ttiràte tanda ggende:
nghi l'EXPO lu monne sane
à passàte pi' Milane.

7

Di adde si cumbìne poch' e niènde,
si parle e nin zi fa nu pass' annènde;
'gné li cicàte quande fa' a pretàte,
'ccuscì discùte Càmer' e Senàte.
E nghi quèlle che 'i cōšte,
fanne fume e niènd' arrošte.
Se 'na tass' hanne luvàte
a ccacche vvì' t'hanne fricàte .

8

Chi šta 'n pulitiche a ogne llivèlle
ni' mmolle né poltrone né sgabbèlle;
nghi li rimburse e nghi li vitalizie
ci càmben' e si léven' ogne sfizie.
Li diritte e li quatrìne,
chille lore nin zi tocche,
ma la zoche, tire tire,
cacche jurne pu' si štocche.

9

Lu Parche di la “Cošta Teatine”
šta sopr’ a lu ggiurnàle ogne matine;
quélle di li “Trabucche” sèmpre cchiù
si véde spésse pur’ a la “tivvù”.

Se ne parle ma n’ zi quajje
e a ‘štu mare tande bbèlle,
se l’acorde nin zi trove,
mo ci’arrive li trivèlle.

10

Sarà lu mal guvuèrne o é la crise,
ma ‘šta città é piéne di prublème.
Lu Uašte noštre jé nu paradise
e a vvòdde forse ni’ ‘i n’accurgéme.

Nu’ l’adém’ arispittà
e j’adéme da’ da fa’...
Aridàme lu splendòre
a la noštra terra d’ore.

11

Lu Uašte si pò fa cèrte nu vande
pe’ lu magnà ch’ a ttutte piace tande,
e lu bbrudétte va pe’ nnummunàte,
pe’ la bbuntà da tutte ve’ ‘pprizzàte.

E di pèsce li pietànze
ni tinéme n’abbundanze
e nisciùne, pi’ di cchiù,
li sa coce come nnu’.

12

Pe’ ttutt’ Italie e ‘n gire pe’ lu mōnne
štann’ a canosce chišta cosa tōnne,
chišta prelibbatézze genuine:
štéme parlàne de la “vindricine”.

N’ gi šta dùbbie ca é bbone,
fa onòre a chišta zone,
piace cchiù di lu prusutte,
fa liccà li bbaff’ a ttutte.

13

L’eštàte ch’ à passàte, di turište
si dice ca di méne si n’ é vvište;
sarrà la crise angòre n’ à finùte,
campigge e albirghe l’hann’ arisindùte.

Ma di “bèd e breakfàšt”
si šta ‘ mbji tutte Lu Uašte,
pizzerie e rišturènde
štéve pjìne tuttiquènde.

14

Pe’ la trascuratézze e l’abbandone
Lu Uašte, li sapéme, jé campione;
štann’ a fa’ scumbarì da la memorie
quélle ch’ é patrimonie de la štorie.

E lu mure a d’Avalòs
e dapù Santa Lucije...
Tanta cose bill’ e antiche
štém’ a pèrde pe’ la vije.

15

S’allaghe la Marine quanda piove
e angòre nu rumèdie nin zi trove;
i’aricurdàme di marze passate
che, soccia-socce, tutte s’ é ‘llagàte.

Pare mo ca lu Cunzije
šta ‘ študià la soluzione:
arihàl’ a ogne famije
nu bbattèlle o nu muscone.

16

Nu cccone tinavàme la speranze
ch’ alméne nghi la videosorveglianze
la ggènde scapištràte e sbruvugnàte
a fa’ dammaje s’avésse calmàte.

‘N gap’ a cchille, jé sicure,
n’ gi pò šta lu cirivèlle,
o ci šta la sigatùre
o ci šta la cacarèlle.

17

‘Na cosa bbone che štanne facènne:
cacche semàfere štann’ assimanne.
Li rutatòrie mo tande s’ àuse,
ma chille di Lu Uašte jé curiùse...

Mo la mode s’ é cagnàte,
n’ addra forme j’hanne date:
ni’ l’ à disignàte Giotte,
te’ la fòrme di lu “otte”.

18

N’ zi parle tande cchiù di lu puallone,
li uaštarùle té’ n’ addra passione;
déntr’ a li bar, pe’ piazz’ e piazzétte,
si parle mo di li moticiclétte.

Mo tinéme lu campione
che si chame Andrea Iannone,
nu campione ‘ccizziunuàle
a llivèlle mundijàle!

19

Fra poche s’ adà jì a rivutà
pe’ lamminištrazione a ‘šta città
e tra partite, lište e muvimènde
la ggènde nin gi šta ‘ ccapì nijènde.

Nghi prumuésse e propagande
ogne une se le cande,
se le cande e se le sone:
“vut’ a mmè ca vute bbone!”

20

Da che “La Štorie”, li candàme nu’,
di anne n’ à passate vindidù;
se pe’ tand’ anne séme cuntinuàte,
vuol dire ca la ggènde n’ z’ è štufàte.

N’ z’ è štufàte chi li sènde,
chi li cande jé cundènde,
pe’ n’ addr’ anne, nu’ speriamè,
n’ addra Štorie vi purtàme.