

LE RASSEGNE

RASSEGNA “LA MADRE DI TUTTE LE PELLICOLE”

Questa rassegna propone una visione, in più giorni, alternandosi fra le diverse arene del Festival, di film che rendono omaggio, nel titolo, alla figura della “Madre”, reale o concettuale che sia. I titoli scelti sono:

MAMMA MIA! di Phylli da Christian Lloyd

MAMMA ROMA di Pasolini (nel quarantennale della tragica scomparsa dell'autore)

MATHER DEI, primo film a colori del Cinema Italiano, restaurato dalla CINETECA NAZIONALE.

PATRIA di Felice Farina (in quanto Madre Patria)

MIA MADRE di Nanni Moretti

VERGINE GIURATA di Laura Bispuri

Gli ospiti

Venerdì 21 saranno a Vasto **Felice Farina**, autore del film PATRIA tratto dall'omonimo libro di Enrico Deaglio, e **Francesco Pannofino**, protagonista della pellicola che, con struttura teatrale, racconta l'Italia attraverso una cavalcata negli ultimi trent'anni di storia. Francesco Pannofino, grande doppiatore (George Clooney, Denzel Washington, Kurt Russel, Antonio Banderas, Mickey Rourke, Wesley Snipes sono alcuni fra i tanti volti a cui ha prestato la sua inconfondibile voce) e burbero interprete di René Ferretti nella serie televisiva *Boris* e di *Nero Wolfe* nell'omonima fiction, sarà a Vasto, con **Lino Rufo e i No gospel**, anche in veste di cantautore, per presentare il suo primo album *Io Vendo le emozioni* che comprende il singolo *Sequestro di Stato*, tratto dallo stesso film PATRIA.

Sabato 22 verrà presentato l'ultimo film di Nanni Moretti MIA MADRE, di cui sarà testimonial **Enrico Ianniello**, che interpreta il marito separato di Margherita Buy. Già con Moretti in *Habemus Papa* e interprete di successo della serie TV *A due passi dal Cielo*, poi in veste di romanziere, fresco vincitore del Premio Campiello “opera prima”, Ianniello è fra i più versatili ed eclettici attori italiani degli ultimi anni ed è stato nominato, sempre in Abruzzo, nella cinquina del Premio John Fante, a Torricella Peligna.

Domenica 23, come vivo esempio di una cinematografia adriatica cui dare identità, VERGINE GIURATA, della regista albanese **HYPERLINK** "<http://www.mymovies.it/biografia/?r=34954>" **Laura Bispuri**, già in concorso alla Berlinale 2015 e definito come uno degli esordi più eclatanti dell'anno, sarà presentato a Vasto dalla bella attrice albanese, naturalizzata belga **HYPERLINK** "<http://www.mymovies.it/biografia/?a=200436>" **Flonja Kodheli**, coprotagonista del film insieme ad **HYPERLINK** "<http://www.mymovies.it/biografia/?a=73953>" **Alba Rohrwacher**. La Kodheli è anche la protagonista di *BOTA CAFÉ*, sempre di produzione albanese, commedia invece programmata al Festival nella rassegna SOUTH-EST COAST ADRIATIC CONTEST il giorno 22 .

Rassegna “SOUTH-EST COAST ADRIATIC CONTEST”

A Palazzo D'Avolos ma soprattutto presso la *Movie Beach Arena* a **Vasto marina**, verranno proposti una serie di film, alcuni molto popolari, tra cui alcune delle migliori commedie d'ispirazione, ambientazione o produzione adriatica a partire dalla retrospettiva dei film di *Checco ZALONE*, denominata *Prospettiva Zalone*. Inoltre si potrà ridere o pensare con:

NOI SIAMO FRANCESCO di Guendalina Zampagni

BORDER di Alessio Cremonini

FOCACCIA BLUES di HYPERLINK "https://it.wikipedia.org/wiki/Nico_Cirasola" Nico Cirasola

LE FRISE IGNORANTI di HYPERLINK "<http://www.comingsoon.it/personaggi/antonello-de-leo/123482/biografia/>" Antonello De Leo e HYPERLINK "<http://www.comingsoon.it/personaggi/pietro-loprienno/244996/biografia/>" Pietro Loprienno

BOTA CAFÉ di Iris Elezi e Thomas Logoreci

BASTA POCO di Andrea Muzzi e Riccardo Paoletti

Come evento speciale per il Ventennale, denominato “*con Vasto nell'anima*” verranno presentati anche due film di **Riccardo Milani**, d'ispirazione abruzzese: **SCUSATE SE ESISTO** e, a seguire, **IL POSTO DELL'ANIMA**, interamente girato a Vasto nel 2003.

Gli ospiti

Mercoledì 19, fiduciosi di una sorpresa o di un saluto *last minute*, di Luca Medici alias Checco Zalone, impegnato nella lavorazione del nuovo film, la retrospettiva a lui dedicata sarà presentata a Vasto marina da **Matilde Caterina**, splendida Zia Ritella in SOLE A CATINELLE, oltre che dallo stesso direttore artistico **Stefano Sabelli**, il Cugino Onofrio nel film.

Giovedì 20, il film di **Guendalina Zampagni** NOI SIAMO FRANCESCO, storia di sesso, disabilità e amore in cui l'amicizia è più forte dell'handicap, girato in Salento, sarà presentato a Vasto, oltre che dalla regista, dai suoi attori protagonisti, la sempre bravissima e solare **Elena Sofia Ricci** - nel film una fin troppo premurosa madre pugliese in carriera, alle prese con la diversa abilità e le pulsioni giovanili del figlio - (l'attrice incontrerà il pubblico già il 19, giornata inaugurale del Festival), il bravo **Mauro Racanati** e il sempre affascinante **Gigi Diberti**.

Sempre **Giovedì 20** interverranno al festival lo sceneggiatore e regista **Alessio Cremonini**, autore di BORDER, film molto segnalato nei festival internazionali, da Montreal a Tokyo, che presenterà la sua opera a Vasto con una delle due protagoniste siriane del film, **Sara El Debuch**. Ambientato oltre la sponda adriatica, al di là dell'Egeo, prodotto in Italia ma interamente recitato in lingua araba, è la storia di due sorelle in fuga dalla Siria che cercano di attraversare il confine turco per sopravvivere

alla guerra e alla decomposizione della loro patria.

Venerdì 21, **Nico e Luca Cirasola** regista e interprete di FOCACCIA BLUES, presenteranno il loro divertentissimo docu-HYPERLINK "https://it.wikipedia.org/wiki/Film_documentario"film, con partecipazioni eccellenti: da Banfi ad Arbore, da Placido a Niki Vendola. Da HYPERLINK "<https://it.wikipedia.org/wiki/Altamura>"Altamura, in HYPERLINK "https://it.wikipedia.org/wiki/Provincia_di_Bari"provincia di Bari, agli States, il film ripercorre la vera storia della surreale guerra commerciale, in cui si è trovato coinvolto il primo HYPERLINK "<https://it.wikipedia.org/wiki/McDonald%27s>"McDonald's, inaugurato nella zona, soppiantato dalla invincibile e tenace concorrenza di una piccola HYPERLINK "https://it.wikipedia.org/wiki/Focaccia_barese"focacceria *doc*. Il sottotitolo, che ne riassume lo spirito indica: “la vera Storia della focaccia pugliese che si mangiò l’hamburger”.

La *Notte in Blues* del VFF, sempre **Venerdì 21**, continua con **Francesco Pannofino**. Atteso in veste di frontman per lo *show case* del suo recente primo album e con un finale in stile *Blues Brothers*, *Pannofino* è fra i protagonisti de LE FRISE IGNORANTI, dove Luca, trentenne pugliese con un lavoro che non lo appassiona, è sposato con Caterina, ragazza bellissima ma assillante. Suo padre Mimmo è più scapestrato e inaffidabile di un ragazzino. Con queste premesse, Luca vive in un eterno limbo fatto di tante rinunce e poca vivacità. Per fortuna può contare sui suoi amici, con cui suona nello sgangherato gruppo de *Le Frise Ignoranti*.

Sabato 22, a Palazzo D'Avolos, per “Vasto nell’anima”, arriverà il regista **Riccardo Milani**, con ospiti a sorpresa, per presentare SCUSATE SE ESISTO e alla *Movie Beach Arena* IL POSTO DELL’ANIMA. Sempre a palazzo D'Avolos la bella attrice albanese HYPERLINK "<http://www.mymovies.it/biografia/?a=200436>"**Flonja Kodheli** presenterà BOTA CAFÉ, permeato di malinconica ironia e reminiscenze di quel *Bagdad Cafè* in cui si incontravano assortite solitudini.

Domenica 23, alla *Movie Beach Arena* **Daniela Poggi**, anche conduttrice di tutti gli incontri del Vasto Film Festival, presenterà insieme al regista **Andrea Muzzi** il film BASTA POCO Si tratta di una spassosa commedia nella quale i titolari di un'agenzia di servizi cercano di vendere la felicità al fine di combattere la depressione ed esaudire i desideri più disparati delle persone. Nel cast anche Marco Messeri e Dino Zoff.

RASSEGNA "A ME M' PIACE 'O BLUES"

Proposta all'Anfiteatro Comunale, ribattezzato per l'occasione *Music Film Arena*, la rassegna propone film musicali, dove spesso Napoli è al centro della Musica, e per questo intitolata a una delle canzoni più note di Pino Daniele. La rassegna prevede anche uno specifico omaggio al grande cantautore napoletano.

I film proposti in questa arena saranno:

PASSIONE di John Turturro

BLUES METROPOLITANO di Salvatore Piscicelli

BLUES BROTHERS di HYPERLINK "<http://www.mymovies.it/biografia/?r=991>" John Landis

LA FAMIGLIA BELIER di Eric Lartigau (Francia, 2014)

LE COSE BELLE di Agostino Ferrente e Giovanni Piperno

L'ORCHESTRA DI PIAZZA VITTORIO di Agostino Ferrente

Proiezione speciale del video musicale **ALFONSINA E LA BICI** di Agostino Ferrente, musica e testi dei Têtes de Bois

Gli ospiti:

Giovedì 20, **Peppe Servillo** e **Fausto Meselella**, presenteranno **PASSIONE** di John Turturro prima d'esibirsi col resto degli Avion Travel nei giardini d'Avolos, mentre **Agostino Ferrente**, tutor a Vasto del Cine Lab, e **Mario Tronco**, pianista di Avion Travel, presenteranno il loro film sulla creazione della prima orchestra interetnica italiana, **L'ORCHESTRA DI PIAZZA VITTORIO**, che hanno insieme contribuito a fondare.

Venerdì 21, per la notte in Blues del Vasto film Festival, in ricordo di Pino Daniele e a trent'anni dalla sua realizzazione, **Salvatore Piscicelli** che ne è autore, con **Carla Apuzzo**, sua co-sceneggiatrice oltre a **Stefano Sabelli**, che n'è stato protagonista, presenteranno un cult come **BLUES METROPOLITANO** che si apre e chiude con due bellissimi concerti del grande Pino alla Mostra d'Oltremare a Napoli.

Sabato 22, **Agostino Ferrente** presenterà il suo pluripremiato **LE COSE BELLE**, in cui ritrae quattro ragazzi napoletani dapprima poco più che adolescenti e poi, a distanza di 12 anni giovani disillusi, alle prese con vite e musiche mai sbocciate. Al film seguirà un *cine-concerto* con piccola orchestra di mandolini a cura di **Marco Vidino**, che nel film ha curato la colonna sonora. La proiezione del film verrà invece anticipata dal video musicale **ALFONSINA E LA BICI** dei Têtes de Bois, dedicato ad Alfonsina Strada, unica sportiva ad aver corso al Giro d'Italia nel 1924 e che vede la partecipazione, tra gli altri, dell'astrofisica Margherita Hack e di Sergio Staino. Sarà presente, a presentare il video, il leader dei Têtes, **Andrea Satta**.

VASTO CINE LAB

Nella prestigiosa cornice del Teatro Rossetti il Festival darà vita a un laboratorio pomeridiano full time sui diversi linguaggi dell'audiovisivo dal titolo *Dal documentario di osservazione al documentario di relazione, dalla messa in forma alla messa in scena*.

Agostino Ferrente, ideatore e docente dell'iniziativa, condurrà il laboratorio di tre giorni su un binario di comparazione tra due differenti approcci strutturali alla narrazione documentaristica: documentario di osservazione e documentario di relazione, mostrando i suoi lavori e raccontando il proprio approccio registico, con particolare attenzione all'uso narrativo e non decorativo della musica. Insieme a lui, vi saranno alcuni tra gli ospiti presenti al VFF a parlare del proprio lavoro.

Verrà presentato in anteprima il docufilm GIÙ IL SIPARIO, di **Giulio Rubinelli**, giovane talento, neo diplomato del CSC, che ha prodotto il suo film sul "Teatro che ce la fa", con alcune riprese realizzate anche dentro lo storico Rossetti, seguendo la compagnia del Saul del Teatro del Loto, mentre **Giovanni Visentin**, presenterà il suo film realizzato sull'opera del grande regista tedesco Peter Stein e un gruppo di giovani filmmaker di Vasto, un video ispirato alla Divina Commedia.

I CINE CONCERTI

Quest'anno il Vasto Film Festival presenterà ogni giorno concerti live di assoluto livello, che hanno a che vedere con il Cinema o suonati e cantati da uomini di cinema, utilizzando come concert hall la magnifica cornice dei giardini napoletani di Palazzo D'Avolos.

Nell'ordine:

Mercoledì 19, ore 23:00

RIMBAMBAND, divertentissimo ensemble di comici musicisti pugliesi, presenta l'anteprima del suo nuovo lavoro tutto dedicato alla VII arte: **COMIC SOON, IL TRAILER** come sempre costruito con grande musica e irresistibili gag.

Giovedì 20, ore 23:00

Gli **AVION TRAVEL**, daranno vita al loro **RE TOUR** che tutti gli appassionati della Piccola Orchestra casertana, vincitrice della storica edizione del 2000 del Festival di San Remo con *Sentimento*, attendevano da tempo. Spesso le loro musiche hanno fatto da colonna sonora a film d'autore: da Lina Wertmüller a Fabrizio Bentivoglio, tanti hanno scelto le magiche melodie del gruppo per valorizzare le immagini dei loro film.

Venerdì 21, ore 23:00

Francesco Pannofino e Lino Rufo & Nogospel presenteranno dal vivo i brani del primo album di Francesco, **IO VENDO EMOZIONI**, dove canzoni come **CIAK** danno corpo a un progetto da cui emergono tutte le sfaccettature caratteriali e sentimentali della vita dell'attore, dagli amici all'amore passando per ricordi e figli, fino agli aneddoti su Cinema e Teatro.

Sabato 22, ore 23:00

A seguito della proiezione de **LE COSE BELLE**, alla Film Music Arena, **Marco Vidino e La Piccola Orchestra delle Cose Belle** – composta da Marco Vidino al mandolino, Adolfo Tronco al mandolino, Emanuele Ammendola voce e contrabbasso, Elia Neri alla chitarra e special guest Tiziano Palladino - omaggeranno l'omonimo film, con delle incursioni extra, celebrando i classici immortali eseguiti da Enzo, il "posteggiatore": un omaggio alla "posteggia", arte tramandata oralmente che ebbe origine da menestrelli e trovatori, passando per figure storiche della canzone napoletana come Caruso, Giuseppe Di Francesco, meglio conosciuto con il soprannome di " 'o Zingariello" e Pasquale Jovino detto "Pascale 'o piattaro", fino a pop star come Pino Daniele.

Domenica 23, ore 20:30

Alessandro Haber, in chiusura del Festival, insieme ai musicisti che lo accompagnano nelle sue estemporanee esibizioni musicali, urlerà, canterà, sputerà il suo istrionico omaggio di canzoni e versi al mondo del Cinema e al Vasto Film Fest con **VASTISSIMO HABER**, espressamente dedicato alla rassegna.

PAGE * MERGEFORMAT6